Il Friuli.it 2 dicembre 2019

PlayHomePage



Anastasia Zanello e Veronica Beltrame sono le vincitrici dell'edizione 2019 di Play Homepage, il contest musicale organizzato da Homepage Festival e The Groove Factory con main sponsor Città Fiera.

Sabato 30 novembre gli otto finalisti – Anastasia Zanello, Emmy Alison, Almanecer, e Il mercatovecchio nella categoria inediti e Veronica Beltrame, Michael Cantos, Sabrina Chillè e Letizia Rilla per la categoria interpreti – si sono esibiti davanti a una giuria tecnica composta da Roberto Rossi, direttore artistico di Sony Music Italia, Linda Fiore, giornalista e speaker di Radio Gioconda e Walter Sguazzin, insegnante per Ableton Italia.

Per la categoria inediti ha trionfato Anastasia Zanello con i suoi due brani: "Disappear", che parla del terrore di essere dimenticati, della paura della solitudine e "???"che affronta il vergognarsi di essere se stessi nella società odierna. Per la categoria interpreti Veronica Beltrame ha cantato I know where I've been e She used to be mine.

Le due giovani ragazze si sono aggiudicate un assegno del valore di € 300 per la registrazione di un singolo negli studi della The Groove Factory di Udine o un servizio fotografico professionale,

«Il livello di tutti i concorrenti era ottimo – ha dichiarato la giuria – è stata una decisione difficile. Ma le due vincitori si sono distinte per il loro talento. Anastasia Zanello ha espresso una scrittura importante e una bella vocalità, inoltre si è accompagnata benissimo al pianoforte. Veronica Beltrame ha conquistato tutti con i due pezzi proposti, con la sua grande padronanza della voce, lei non canta e basta, ma interpreta e fa sua ogni parola che va a cantare».

Ospite della serata è stato Loris Venier, il chitarrista dei Seawards che dal palco di X -Factor si è esibito live su quello di Play Homepage. Tra il pubblico anche Giulia Grander Benvenuto, la ragazza di Imperia voce del duo.

L'obiettivo del contest Play Homepage è nato dallo spirito delle due realtà organizzatrici – Homepage Festival e The Groove Factory – per dare la possibilità ai musicisti emergenti di esprimersi nel contesto di un progetto serio e attento, che sarà occasione di crescita e visibilità